

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Волховская средняя общеобразовательная школа №7»

Утверждено приказом
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная
школа №7»
от 30 августа 2023 г. № 73

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
для 1 – 10 классов
«Театральная студия «Сюрприз»

Пояснительная записка

В составленной программе курса внеурочной деятельности «Театральная студия Сюрприз» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

На занятиях внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Программа рассчитана на два года занятий с детьми разного возраста: младших, средних, старших классов.

Цель:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования и развитие его художественно – творческих умений.

Задачи:

- обеспечить необходимые условия для личностного творческого развития детей;
- сформировать общую культуру;
- приобрести знания и практику в области театрального искусства.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является интегрированное решение задач в ходе освоения образовательных областей «Русский язык», Литературное чтение», что прослеживается в содержании занятий кружка и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 8-18 лет.

Срок реализации программы - 2 года. Курс рассчитан на 68 самостоятельных занятия, которые проводятся в течение всего учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД. *Личностные результаты.* У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра, иллюстрирование;

- изучение основ сценического мастерства, мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- работа в малых группах;
- актерский тренинг
- выступление.

Итогом программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Сюрприз» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, выступлении на общешкольных мероприятиях, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Учебно – тематический план 1 год обучения

| № п/п | тема | количество часов | | |
|-------|---|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | всего | теоретических занятий | практических занятий |
| 1 | ТБ на занятиях «Театральная студия Сюрприз» | 1 | 1 | |
| 2 | «Мы играем – мы мечтаем» | 4 | 1 | 3 |
| 3 | «Культура и техника речи» | 5 | 1 | 4 |
| 4 | «Ритмопластика» | 12 | 1 | 11 |
| 5 | «Театральная игра» | 46 | 1 | 45 |
| | Итого часов: | 68 | 5 | 63 |

Содержание 1 год обучения

1. **Техника безопасности на занятиях - 1 час.**
2. **«Мы играем – мы мечтаем» - 4 часа.** Практические занятия - игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Речевая гимнастика.
3. **«Культура и техника речи» - 5 часов.** Развитие речи. Фольклор. Театр.
4. **«Ритмопластика» - 12 часов.** Пластичность. Язык тела. Речевая гимнастика. Театр. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

5. **«Театральная игра» - 46 часов.** Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Отработка ролей. Репетиции. Выступления на общешкольных мероприятиях.

Учебно – тематический план 2 год обучения

| № п/ п | тема | количество часов | | |
|--------------|---|------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | всего | теоретических занятий | практических занятий |
| 1 | ТБ на занятиях «Театральная студия Сюрприз» | 1 | 1 | |
| 2 | «Культура и техника речи» | 5 | | 5 |
| 3 | «Этика и этикет» | 6 | | 6 |
| 4 | «Ритмопластика» | 12 | | 12 |
| | «Театральная игра» | 44 | | 44 |
| | Итого часов: | 68 | 1 | 67 |

Содержание 2 год обучения

- 1. Техника безопасности на занятиях - 1 час.**
- 2. «Культура и техника речи» - 5 часов.** Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).
- 3. «Этика и этикет» - 6 часов.** Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов. Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.
- 4. «Ритмопластика» - 12 часов.** Испытание пантомимой. Тренировка ритмичности движений. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).

Совершенствование осанки и походки. Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».

5. **«Театральная игра» - 44 часа.** Значение подробностей в искусстве. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Техника грима. Светотень. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Этюды «Ломающийся фотоаппарат», «Звуковые потешки», «Разговор по телефону с невидимым оппонентом» Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»). Изготовление масок, декораций. Выступления на общешкольных мероприятиях.

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.